

EQUIPAMENTOS CULTURAIS DISPONIBILIZADOS E ESTRUTURA DE FUNCIONAMENTO

1. CENTRO DE CONVENÇÕES PROFESSOR GILBERTO MESTRINHO (SAMBÓDROMO)

END.: Av. Pedro Teixeira s/nº - D. Pedro I.

Espaços disponibilizados:

FERRADURA DE EVENTOS (Capacidade 35.000 pessoas), FERRADURA DE EVENTOS (Capacidade até 60.000 pessoas - blocos F e B), ÁREA DE CONCENTRAÇÃO (Capacidade área total: 80.000 pessoas) e FERRADURA DE EVENTOS (Capacidade área total: 100.000 pessoas), destinada a eventos diversos, com finalidades empresarial e comercial, funcionando de terça a domingo, a partir das 18h.

1.1. FERRADURA DE EVENTOS

Capacidade: 35.000 (pessoas)

1.1.1. Dados técnicos

2 (**duas**) Arquibancadas **D e H** na entrada do Sambódromo em formato de ferradura.

Dimensão 25 x 80 = 2.000,00 m²

Total = 2.000 X 2 = 4.000,00 M²

1.1.2. Ferradura D

Camarote Ferradura: 14 Unidades com capacidade para 25 (vinte cinco) pessoas em cada.

Proteção e Combate a Incêndio: Alarmes, detectores de fumaça, sinalização de saída emergência, iluminação de emergência, extintores e hidrantes.

Lanchonetes: 2 (duas) unidades composta por uma bancada com armário, 2 (duas) cubas e 2 (duas) torneiras.

1.1.3. Banheiros dos Camarotes Ferradura D

Banheiro Masculino: 20 boxes sanitários, 10 cubas, 10 torneiras, 9 saboneteiras líquidas, 2 porta papel toalha e 3 mictórios de parede em inox de 4 metros cada.

Banheiro Feminino: 32 boxes sanitários, 10 cubas, 10 torneiras, 9 saboneteiras líquidas, 2 porta papel toalha.

1.1.4. Banheiros da Arquibancada Ferradura D

Banheiro Masculino: 20 box sanitários, 10 cubas, 10 torneiras, 9 saboneteiras líquidas, 2 porta papel toalha e 3 mictórios de parede em inox de 4 metros cada.

Banheiro Feminino: 32 box sanitários, 10 cubas, 10 torneiras, 9 saboneteiras líquidas, 2 porta papel toalha.

1.1.5. Ferradura H

Camarote Ferradura: 9 Unidades comerciais e **5** Unidades oficiais, com capacidade para 25 (vinte cinco) pessoas em cada.

Proteção e Combate a Incêndio: alarmes, detectores de fumaça, sinalização de saída emergência, iluminação de emergência, extintores e hidrantes.

Lanchonetes: 2 unidades composta por uma bancada com armário, 2 cubas e 2 torneiras.

1.1.6. Banheiros dos Camarotes Ferradura H

Banheiro Masculino: 20 boxes sanitários, 10 cubas, 10 torneiras, 9 saboneteiras líquidas, 2 porta papel toalha e 3 mictórios de parede em inox de 4 metros cada.

Banheiro Feminino: 32 box sanitários, 10 cubas, 10 torneiras, 9 saboneteiras líquidas, 2 porta papel toalha.

1.1.7. Banheiros da Arquibancada Ferradura H

Banheiro Masculino: 20 box sanitários, 10 cubas, 10 torneiras, 9 saboneteiras líquidas, 2 porta papel toalha e 3 mictórios de parede em inox de 4 metros cada.

Banheiro Feminino: 32 box sanitários, 10 cubas, 10 torneiras, 9 saboneteiras líquidas, 2 porta papel toalha.

1.1.8. 20 unidades de Refletores / 2000 watts cada

1.1.9. Vagas para estacionamento: 250 carros na concentração e 60 na ferradura.

1.2. FERRADURA - D, H e BLOCO C e G

CAPACIDADE DE 60.000 (PESSOAS)

1.2.1. Camarote Ferradura H:

23 Unidades comerciais e **5** Unidades Oficiais, com capacidade para 25 (vinte cinco) pessoas em cada.

Proteção e Combate a Incêndio: Alarmes, detectores de fumaça, sinalização de emergência, iluminação de emergência, extintores e hidrantes.

Lançonetes: 4 unidades composta por uma bancada com armário, 2 cubas e 2 torneiras.

1.2.2. Estrutura de Banheiros

Banheiro Masculino: 80 box sanitários, 40 cubas, 40 torneiras, 36 saboneteira líquida, 12 porta papel toalha e 12 mictórios de parede em inox de 4 metros cada.

Banheiro Feminino: 192 box sanitários, 40 cubas, 40 torneiras, 36 saboneteira líquida, 12 porta papel toalha.

1.2.3. Torres de iluminação

40 unidades de Refletores / 2000 watts cada

1.2.4. Vagas para estacionamento: 250 carros na concentração e 60 na ferradura

1.3. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO - ÁREA DE 7.000M²

CAPACIDADE DE 21.000 (PESSOAS)

1.3.1. Torres de Iluminação

40 unidades de Refletores / 2000 watts cada

OBS: Não disponibilizamos estrutura de banheiros, camarotes e lançonete nesta área.

Carvalho

2. CENTRO CULTURAL POVOS DA AMAZÔNIA (CCPA – ARENA DE EVENTOS)

END.: Praça Francisco Pereira da Silva, s/n – Bola da SUFRAMA – Distrito Industrial

Espaço disponibilizado – **Arena**: destinado a eventos culturais com a finalidade empresarial e comercial, sextas e sábados, a partir das 20h.

ARENA DE EVENTOS

Estacionamento

O estacionamento do Centro Cultural Povos da Amazônia tem capacidade para 310 (trezentos e dez) carros.

Dimensões da Arena

Área Total: 13.308,88 m²

Área do Perímetro: 414,41 m

Área Total Palco Central (Tipo Oval): 4.276,30 m²

Palco Central (Tipo Oval): Diâmetro maior: 90 m

Palco Central (Tipo Oval): Diâmetro menor: 60 m

Iluminação

A Arena de Espetáculos do Centro Cultural Povos da Amazônia tem em sua estrutura 4 (quatro) torres de 20 refletores de 2.000w, perfazendo um total de 80 refletores, gerando um total de 160.000w.

Banheiros:

02 banheiros femininos

02 banheiros masculinos

02 banheiros femininos para deficientes físicos

02 banheiros masculinos para deficientes físicos

Salas:

Sala da Administração da Arena

Sala de Reunião / Apoio

Sala do Ambulatório

Camarim

Sala da Subestação de energia

Sala de Interruptores elétricos

Área para mesas de Som:

Existe uma área localizada na Arquibancada lado A (Prédio do CCPA)

Existe uma área localizada na Arquibancada lado B (Novotel)

Passagens de fiações: Área de espetáculos, por meios de canaletas localizadas na parte lateral e caixas de entradas dispostas em várias partes do piso da arena (palco central), direcionando tudo para a subestação, dando segurança ao público presente em qualquer evento.

Horário de montagens e ensaios:

Horários de montagem de palco, som e luz, durante o período do dia, das 7h às 18h.

Horários de passagens de som e ensaios deverão ser acertados com a Diretoria do CCPA/Administração da Arena de Espetáculos.

Toda e qualquer montagem de eventos no CCPA, envolvendo parte elétrica deverá ser sempre acompanhado por um técnico eletricista do quadro deste centro cultural que supervisionará e orientará todo o serviço, para não ocorrer nenhum imprevisto durante o evento, sendo obrigatório por parte da produção seguir todas as orientações estabelecidas pelo respectivo Técnico Eletricista do CCPA.

Encaminhar à Administração da Arena de Espetáculos do CCPA, roteiro básico do evento.

O prazo para definição destas necessidades junto a Administração da Arena de Espetáculos do CCPA, é de no mínimo 3 (três) dias antes da data do evento.

Apelo