

**PROCESSO SELETIVO Nº 03/2014 – AADC**  
**ANEXO IV**

<b>ÁREA</b>	<b>CONTEÚDOS EXIGIDOS PARA A PROVA PRÁTICA PARA ÁREA DE CONHECIMENTO</b>
<b>MÚSICA</b>	Introdução sobre a história do instrumento escolhido pelo candidato;
	Breve descrição sobre o Instrumento (Organologia do Instrumento);
	Exercícios de progressão harmônica;
	Leitura a primeira vista (à escolha da banca examinadora);
	Executar uma peça de livre escolha;
<b>TEATRO</b>	Breve explanação sobre a História do Teatro e as Referências Teatrais;
	Exercícios de aquecimento corporal e de voz;
	Rápida performance teatral ou leitura de texto onde serão observados critérios de dicção e desenvoltura;
<b>CINEMA</b>	Descrição sobre a História do Cinema e suas referências;
	Explanação sobre Técnicas de Filmagem, Técnicas de Edição, Adaptação de Som, Técnica de Stop Motion;
	Apresentação de um trabalho Audiovisual já desenvolvido
<b>FOTOGRAFIA</b>	Uma curta explanação sobre a História da Fotografia: Os Pioneiros, A Era Analógica e a Era Digital;
	Conhecimentos Teóricos e Técnicos: Linguagem Fotográfica, Tipo de Câmeras Fotográficas, Ferramentas para Manipulação e Tratamento de Imagens;
	Postura e Ética de um Profissional;
<b>EDUCAÇÃO AMBIENTAL</b>	Explanação sobre o Meio Ambiente e Sustentabilidade;
	Produção de trabalhos artísticos com materiais recicláveis;
	Explanação de técnicas para cultivos de hortas escolares;
	Conhecimento de trabalhos desenvolvidos na área da Coleta Seletiva.
<b>DANÇA</b>	Explanação geral sobre o estilo de Dança a ser apresentada;
	Preparação Corporal Inicial: Alongamento e Aquecimento
	Estratégias de utilização técnica do espaço para a aula (barra, centro e diagonal);
	Criação coreográfica para o encerramento da aula;
<b>ARTES VISUAIS</b>	Explanação sobre o que é Arte e as funções da Arte;
	Fazer um exercício de Desenho de Observação;
	Exercício prático utilizando a Teoria das Cores;
	Produção artística fazendo interferências com imagens e/ou figuras de mídias eletrônicas.
<b>DIGITALIZAÇÃO</b>	Curta explanação sobre a História da Digitalização;
	Apresentação de Técnicas de Tratamento de Imagem utilizando Programas diversos;
	Utilização da Internet como Instrumento para captura de materiais;
	Demonstração de Conhecimento Técnico e Teórico dos equipamentos utilizados para Digitalização;
	Conhecimentos básicos em Windows e Office atuais.