

**PROCESSO SELETIVO Nº 01/2014**  
**ANEXO III - DAS ATRIBUIÇÕES GERAIS DOS EMPREGOS**

EMPREGO	ATRIBUIÇÕES DO CARGO
<b>DIRETOR/ROTEIRISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever, dirigir e supervisionar os roteiros (guias e argumentos) dos vídeos educacionais, bem como adaptar a transposição de obras literárias para aulas de ensino a distancia, inclusive na plataforma tecnológica.</li> <li>• Dirigir artisticamente e tecnicamente a equipe e elenco. Supervisionar a preparação da produção, locações, cenários, figurinos, cenografias e equipamentos.</li> <li>• Dirigir a montagem, dublagem, confecção da trilha musical e sonora e todo processamento dos vídeos educativos com a cópia final para as aulas na plataforma tecnológica de ensino a distância.</li> </ul>
<b>CINEGRAFISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auxiliar no transporte, preparação e operação de equipamentos necessários a captação de imagens que serão usadas nas gravações e programas do ensino a distancia.</li> <li>• Preparar a iluminação necessária às transmissões ao vivo ou as reportagens, programas, vídeos e entrevistas pré-gravadas.</li> <li>• Auxiliar na montagem e desmontagem de equipamentos no estúdio para gravações de programas, vídeos, entrevistas pré-gravadas ou transmissões ao vivo.</li> </ul>
<b>EDITOR DE IMAGENS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operar as linhas de edição de programas, reportagens, vídeo-aulas ou outras peças informativas que serão vinculadas nas aulas do ensino a distancia.</li> <li>• Copiar material produzido para arquivo ou para atender solicitações de alunos ou equipe técnica do curso.</li> <li>• Montar a faixa da programação e operar os créditos de programas e vídeos-aulas pré-gravadas ou transmissões ao vivo.</li> </ul>
<b>APRESENTADOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir reportagens, entrevistas, documentárias ou outras peças informativas, que serão usadas nas vídeo-aulas;</li> <li>• Realizar cobertura jornalística nas transmissões ao vivo ou pré-gravadas, dentro ou fora do estúdio.</li> <li>• Conduzir e decidir sobre o melhor andamento das gravações e/ou transmissões (ao vivo ou de estúdio), sempre que a cobertura se restrinja à equipe de reportagem (repórter, cinegrafista e auxiliar), tanto dentro quanto fora do estúdio de gravação;</li> <li>• Conduzir programas de entrevistas, debates ou outros, dentro da área de atuação jornalística, tanto dentro quanto fora do estúdio;</li> <li>• Atuar como apresentador ou editor de jornalismo, sempre que necessário a critério da coordenação do curso de educação à distância;</li> <li>• Auxiliar na pauta e produção de reportagens ou programas, visando ao bom andamento da produção do setor, a critério da coordenação do curso de educação a distância.</li> </ul>
<b>ASSISTENTE DE CÂMERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiste o Cinegrafista e o Diretor;</li> <li>• Monta e desmonta a câmera e seus acessórios;</li> <li>• Zela pelo bom estado deste equipamento, carrega e descarrega chassi, opera o foco, zoom e o diafragma, redige os boletins de câmera, prepara o material a ser encaminhado ao laboratório, realiza os testes de verificação de equipamento.</li> <li>• Responsável pelas regulagens de foco, diafragma, troca de lentes, filtros, etc.</li> <li>• Carrega e descarrega os magazines, limpa a câmara, faz a manutenção e deslocamento de todo o equipamento.</li> <li>• Prepara câmara tripé e lentes para o plano a ser rodado e deve informar ao assistente de direção toda troca de rolo e encaminhar ao diretor de produção as latas com negativo já rodadas.</li> </ul>
<b>PRODUTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsável pela obtenção dos meios materiais necessários à realização de programas, assessorando o diretor durante os ensaios, encenação ou gravação de programas.</li> <li>• Convoca os elementos envolvidos no programa a ser produzido.</li> </ul>