

PROCESSO SELETIVO Nº 03/2013
ANEXO II - DAS ATRIBUIÇÕES GERAIS DOS EMPREGOS

EMPREGO	ATRIBUIÇÕES
INSTRUTOR DE ARTES VISUAIS: Desenho, Pintura, Designer Gráfico, Cartum e Caricatura e Mosaico	<p>Participar da elaboração, aplicação e avaliação do Planejamento Pedagógico de cursos livres, artísticos e culturais; Conhecer, cumprir e fazer cumprir as normas estabelecidas para os cursos programados; Orientar as turmas, dirigir estudos e atividades dos alunos; Manter atualizados os diários de classe no que tange à frequência, conteúdos, resultados de avaliação, entregando-os ao Núcleo de Pedagogia nos prazos fixados; Cooperar e promover atividades que visem à melhoria do processo educativo e integração Escola-Família-Comunidade; Ser assíduo, pontual e manter conduta moral exemplar de modo a estimular positivamente seus alunos; Ocupar integralmente o tempo destinado às aulas no desenvolvimento das tarefas inerentes ao processo de ensino-aprendizagem; Elaborar Plano de Ensino a partir do plano de curso que será desenvolvido no ano letivo; Registrar qualquer alteração ocorrida em relação ao aluno matriculado (desistência, transferência e inclusão do mesmo); Cumprir o calendário escolar, observando o total de aulas previstas e dadas, para verificação do conteúdo programático e da carga horária indicada no programa de curso; A reposição de aula deverá ser acertada em conjunto com a direção do projeto.</p>
TEATRO	
INSTRUTOR DE TEATRO	
INSTRUTOR DE TEATRO IDOSO	
INSTRUTOR DE TEATRO CRIANÇA E JUVENIL	
INSTRUTOR DE TEATRO – INICIAÇÃO AS ARTES CÊNICA ADULTO	
INSTRUTOR DE TEATRO – INICIAÇÃO AS ARTES CÊNICA JUVENIL	
INSTRUTOR DE TEATRO - CRIANÇA	
DANÇA	
INSTRUTOR DE DANÇA – INICIAÇÃO A DANÇA	
INSTRUTOR DE DANÇA DA MELHOR IDADE	
INSTRUTOR DE DANÇA - CRIANÇA	
INSTRUTOR DE DANÇA - BALÉ CLÁSSICO	
INSTRUTOR DE DANÇA - URBANA	
INSTRUTOR DE DANÇA - MODERNA	
INSTRUTOR DE DANÇA - JAZZ	
INSTRUTOR DE DANÇA - DANÇA DE SALÃO	
INSTRUTOR DE DANÇA - EXPRESSÃO CORPORAL	
INSTRUTOR DE DANÇA - ANATOMIA	
INSTRUTOR DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	
INSTRUTOR DE DANÇA – SAPATEADO	
MÚSICA POPULAR	
INSTRUTOR DE MÚSICA – VIOLÃO	
INSTRUTOR DE MÚSICA – TECLADO	
INSTRUTOR DE MÚSICA – FLAUTA DOCE	
INSTRUTOR DE MÚSICA – BAIXO ELÉTRICO	
INSTRUTOR DE MÚSICA – GUITARRA	
INSTRUTOR DE MÚSICA – BATERIA	
INSTRUTOR DE MÚSICA – PERCUSSÃO	
INSTRUTOR DE MÚSICA – SAXOFONE	
INSTRUTOR DE MÚSICA – TROMPETE	
INSTRUTOR DE MÚSICA – TROMBONE	
INSTRUTOR DE MÚSICA - PIANO POPULAR	
MÚSICA ERUDITA	
INSTRUTOR DE MÚSICA – CLARINETE	
INSTRUTOR DE MÚSICA – FAGOTE	
INSTRUTOR DE MÚSICA – TROMPA	
INSTRUTOR DE MÚSICA – TUBA	
INSTRUTOR DE MÚSICA – CONTRABAIXO	
INSTRUTOR DE MÚSICA - FLAUTA TRANSVERSAL	

INSTRUTOR DE MÚSICA - OBOÉ	<p>Participar da elaboração, aplicação e avaliação do Planejamento Pedagógico de cursos livres, artísticos e culturais; Conhecer, cumprir e fazer cumprir as normas estabelecidas para os cursos programados; Orientar as turmas, dirigir estudos e atividades dos alunos; Manter atualizados os diários de classe no que tange à frequência, conteúdos, resultados de avaliação, entregando-os ao Núcleo de Pedagogia nos prazos fixados; Cooperar e promover atividades que visem à melhoria do processo educativo e integração Escola-Família-Comunidade; Ser assíduo, pontual e manter conduta moral exemplar de modo a estimular positivamente seus alunos; Ocupar integralmente o tempo destinado às aulas no desenvolvimento das tarefas inerentes ao processo de ensino-aprendizagem; Elaborar Plano de Ensino a partir do plano de curso que será desenvolvido no ano letivo; Registrar qualquer alteração ocorrida em relação ao aluno matriculado (desistência, transferência e inclusão do mesmo); Cumprir o calendário escolar, observando o total de aulas previstas e dadas, para verificação do conteúdo programático e da carga horária indicada no programa de curso; A reposição de aula deverá ser acertada em conjunto com a direção do projeto.</p>
INSTRUTOR DE MÚSICA – TROMPETE	
INSTRUTOR DE MÚSICA – TROMBONE	
INSTRUTOR DE MÚSICA – PERCUSSÃO	
INSTRUTOR DE MÚSICA – VIOLINO	
INSTRUTOR DE MÚSICA – VIOLA	
INSTRUTOR DE MÚSICA - VIOLONCELO	
INSTRUTOR DE MÚSICA – PIANO ERUDITO	
INSTRUTOR DE MÚSICA - PIANO CORREPETIÇÃO	
INSTRUTOR DE MÚSICA - TEORIA MUSICAL	
INSTRUTOR DE MÚSICA - MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	
CORAL	
PREPARADOR VOCAL PARA CORAL INFANTIL	
PREPARADOR VOCAL PARA CORAL JOVEM	
PREPARADOR VOCAL PARA CORAL ADULTO	
REGENTE PARA CORAL ADULTO	
PIANISTA ACOMPANHADOR PARA CORAL ADULTO	
CURSOS ESPECIAIS	
INSTRUTOR DE DANÇA - BALÉ DE CEGOS	
INSTRUTOR DE MÚSICA – PERCUSSÃO PARA SURDOS	
INTÉRPRETE DE "LIBRAS"	<p>Intermediar a interlocução e a busca de subsídios referente à língua de sinais, estabelecendo a comunicação entre surdos e ouvintes.</p>
REGENTE PARA CORAL EM LIBRAS	
ADMINISTRATIVOS	
INSPETOR DE ORQUESTRA	<p>I – Fiscalizar e fazer cumprir as normas disciplinares estabelecidas no Regimento; II – Registrar e controlar a frequência dos componentes da Filarmônica; III – Protocolar e encaminhar a AACDC, todas as ocorrências de faltas e atrasos ocorridos no mês, com visto do Diretor Artístico ou Regente Assistente, até o dia 20 de cada mês, acompanhadas de atestados médicos ou documentos que comprovem abono correspondente às faltas ou atrasos, quando for o caso; IV – Comunicar por escrito ao Diretor Artístico a necessidade de aplicar advertência os componentes da orquestra; V – Distribuir aos músicos da Filarmônica a programação mensal de atividades; VI – Comunicar com antecedência aos músicos o dia do concerto, o horário, o local e o traje a ser usado; VII – Inspeccionar as tarefas do arquivo, observando a qualidade gráfica das partituras; VIII – Orientar os montadores da orquestra; IX – Inspeccionar os locais para as apresentações da Filarmônica, tendo em vista as condições ambientais, iluminação e espaço físico; X – Permanecer no local durante as funções da Filarmônica; XI – Encaminhar ao Diretor Artístico qualquer solicitação, sugestão ou reclamação proveniente dos instrumentistas; XII – Providenciar junto a AACDC o transporte dos instrumentos musicais, bem como dos componentes da Filarmônica ao local das apresentações; XIII – Elaborar a escala de jornada dos Arquivistas; XIV – Exercer outras atribuições concernentes a Filarmônica delegadas pelos Regentes.</p>
PEDAGOGO	<p>Elaborar ementas didático-pedagógicas, elaborar relatórios, participar de reuniões com órgãos gestores de projeto cultural. Supervisionar atividades culturais em escolas e Centros Socioeducativos (alunos adolescentes cumprindo medidas socioeducativas), acompanhar o desempenho dos alunos em projetos culturais, acompanhar a elaboração do plano de aula e planejamento das atividades culturais nas escolas, resolver situações problema referente às questões didático-pedagógicas.</p>

GERENTE	Responsável pelo planejamento e controle da execução dos trabalhos de seus subordinados no dia-a-dia; elaborar relatórios, participar de reuniões com órgãos gestores; supervisionar todas as atividades culturais realizadas nos espaços reservados a cultura; Planejam, organizam, controlam e assessoram as organizações nas áreas de recursos humanos, patrimônio, materiais, informações, financeiras, tecnológicas, entre outras; implementam programas e projetos; elaboram planejamento organizacional; promovem estudos de racionalização e controlam o desempenho organizacional. Prestam consultoria administrativa a organizações e pessoas. Elaboram planejamento organizacional; promovem estudos de racionalização e controlam o desempenho organizacional. Apóia os gerentes nas consultorias administrativas a organizações e pessoas.
SUBGERENTE	Auxiliar o gerente no cumprimento das metas e decisões por ele determinadas, com fiscalização e orientação aos demais funcionários; substitui o gerente na ausência do mesmo.
ASSISTENTE SOCIAL	Prestar serviços que envolvam o planejamento, execução e avaliação de atividades, que visem à integração do indivíduo ao ambiente social; a realização de diligências e/ou visitas domiciliares e hospitalares a membros, servidores, inativos, pensionistas e dependentes, acometidos de doenças e outros agravos, sempre que solicitado; a realização de visitas às instituições que prestam atendimento a idosos, crianças e adolescentes, portadores de deficiência, bem como, àquelas que promovam a recuperação de dependentes químicos; a elaboração, execução e acompanhamento de projetos e programas socioeducativos e socioculturais, preventivos correlacionados à saúde integral e qualidade de vida no ambiente social e funcional.
ENCARREGADO DE INSTRUMENTOTECA	Zelar pela preservação e conservação dos instrumentos; Verificar o uso e reposição dos materiais (cordas, bocais, limpeza e conservação dos instrumentos, materiais de expediente, pincel, apagador, e etc.); Monitorar o uso e devolução dos instrumentos; Manutenção e higienização dos espaços; Acompanhar a frequência do corpo docente e discente; Redigir ofícios internos de solicitação, informação e notificação; Executar outras atividades correlatas que lhe sejam determinadas pelo chefe direto.
MONTADOR DE ORQUESTRA	Fazer a disposição e montagem da Orquestra (estantes, cadeiras, instrumentos, etc.) de acordo com a determinação do Regente; Supervisionar o transporte do material da Orquestra por ocasião de deslocamento da mesma; Zelar pela preservação e conservação do material da Orquestra; Acatar as determinações do Inspetor e do Regente da Orquestra; Executar outras atividades correlatas que lhe sejam determinadas pelo Inspetor e pelo Regente.
ARQUIVISTA DE ORQUESTRA	Organização, preservação, conservação, higienização, identificação e catalogação das partes e partituras; Uniformização e normalização de títulos; Selecionar, registrar, indexar e armazenar de forma a facilitar sua localização; Executar outras atividades correlatas que lhe sejam determinadas pelo chefe direto.
ASSISTENTE TÉCNICO/EVENTOS	Assessorar no planejamento e organização de projetos em eventos; Executar atividades que envolvam apoio técnico e logístico ao evento (agenda, autorização dos pais e/ou responsáveis, transporte, etc.); Assessorar em atividades que necessitem das técnicas de cerimonial, protocolo e etiqueta formal; Habilidades com crianças e adolescentes; zelar pela guarda dos materiais utilizados nos eventos culturais.
TÉCNICO EM SONORIZAÇÃO	Operar mesa de som durante as apresentações, gravações e transmissões; aprimorar a nitidez e qualidade do som durante apresentações e gravações; desenvolver outras atividades de acordo com as especificidades do setor; manter e conservar os equipamentos sob sua responsabilidade.
TÉCNICO EM ILUMINAÇÃO	Desempenhar atividades técnicas de suporte em cinema, teatro e eventos diversos pertinentes à área de som, imagem, iluminação e sistemas elétricos. Realizar manutenção nos equipamentos utilizados. Participar na construção de cenários; instalar e testar equipamentos de audiovisual e as instalações; manejar equipamento de audiovisual, projetando filmes e coordenando o sistema elétrico durante as projeções; manter, conservar, controlar os equipamentos sob sua responsabilidade; verificar, reparar e/ou solicitar manutenção de aparelhos e equipamento elétricos, de iluminação e de som e instrumentos cenotécnicos; sinalizar o início e intervalos do espetáculo para atores e público; solicitar a limpeza do espaço, durante o evento; participar de programa de treinamento, quando convocado; executar tarefas pertinentes à área de atuação, utilizando-se de equipamentos programas de informática; executar outras tarefas compatíveis com as exigências para o exercício da função.
TÉCNICO EM PROJEÇÃO	Manejar equipamentos audiovisuais, projetando filmes e coordenando o sistema elétrico durante as projeções; colaborar na produção de material didático, pesquisa e extensão que necessitar de recursos audiovisuais; manter e conservar os equipamentos sob sua responsabilidade; executar pequenos trabalhos de manutenção de aparelhagem; controlar a circulação dos equipamentos, registrando sua movimentação em fichário apropriado; utilizar recursos de informática; desenvolver outras atividades de acordo com as especificidades do setor.

