

**PROCESSO SELETIVO 02/2013 – AUDIÇÃO DOS CORPOS ARTISTICOS**

**ANEXO III**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

<b>Orquestra Amazonas Filarmônica - OAF</b>	
<b>Violino I (Tutti)</b>	<p>a. Execução de obra solo de Johan Sebastian Bach. - Uma sonata ou partita (um movimento lento e um rápido)</p> <p>b. Execução de um concerto para violino de Mozart a escolher entre: - Concerto n° 3 K. 216 em Sol maior; - Concerto n° 4 K. 218 em Ré maior; - Concerto n° 5 K.219 em Lá maior. (1° movimento com cadência).</p> <p>c. Execução de um 1o Movimento de um concerto romântico com cadência.</p>
<b>Violino II (Tutti)</b>	<p>a. Execução de obra solo de Johan Sebastian Bach. - Uma sonata ou partita (um movimento lento e um rápido)</p> <p>b. Execução de um concerto para violino de Mozart a escolher entre: - Concerto n° 3 K. 216 em Sol maior; - Concerto n° 4 K. 218 em Ré maior; - Concerto n° 5 K.219 em Lá maior. (1° movimento com cadência).</p> <p>c. Execução de um 1o Movimento de um concerto romântico com cadência.</p>
<b>Violoncelo (Tutti)</b>	<p>a a. Execução de uma obra solo de Johan Sebastian Bach -- Suite n° 5 em Dó menor</p> <p>b. Execução do Concerto para violoncelo de J. Haydn -- 1° movimento com cadência.</p>
<b>Violoncelo (Solista A)</b>	<p>a. Execução de uma obra solo de Johan Sebastian Bach - Suíte n° 5 em Dó menor</p> <p>b. Execução do Concerto para violoncelo de J. Haydn - 1° movimento com cadência.</p> <p>c. Execução de um Concerto Romântico – 1° movimento</p>
<b>Trombone (Solista B)</b>	<p>O candidato a trombone tenor e alto executarão as partes a e b. Os candidatos a tenor e baixo executarão somente a parte a.</p> <p>a. Execução de obra solo de Paul Hindemith Sonata para trombone e piano - 3° movimento</p> <p>b. Execução de obra de Ferdinand David. Concertino em Mi bemol Maior</p>
<b>Fagote (Solista A)</b>	<p>a. Um movimento rápido de um Concerto de W.A. Mozart (com cadência)</p> <p>b. Peça de livre escolha</p>
<b>Flauta Piccolo</b>	<p>a) Concerto para Piccolo de Antonio Vivaldi (a escolher RV 443, 444, 445)</p> <p>b) Concerto N° 2 em Ré Maior K. 314 de W. A. Mozart.</p>

<b>Corpo de Dança do Amazonas – CDA</b>	
<b>Bailarino</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aula de Ballet Clássico (eliminatória) 9h as 10h30</li> <li>2. Aula de Dança Contemporânea (eliminatória) 10h35 às 12h</li> <li>3. Repertório Coreográfico (eliminatório) 12h10 as 13h30</li> <li>4. Entrevista com a Direção Artística (13h35 as 14h35)</li> </ol>

PROCESSO SELETIVO 02/2013 – AUDIÇÃO DOS CORPOS ARTISTICOS

ANEXO III

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<b>ORQUESTRA AMAZONAS BAND - AMBAND</b>	
<b>Guitarra</b>	a) Peças de livre escolha a critério do candidato, dentro do idioma do jazz e/ou da música popular; b) Improvisação sobre peça a ser disponibilizada de antemão aos candidatos inscritos; c) Leitura de 1º vista solicitada no ato da prova pela Banca Examinadora;
<b>ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS - OCA</b>	
<b>Violino I</b>	1. Peça de livre escolha a critério do candidato 2. Leitura de 1ª vista solicitada no ato da prova pela Banca Examinadora
<b>Violino II</b>	
<b>Viola</b>	
<b>Violoncelo</b>	
<b>Contrabaixo</b>	
<b>CORAL DO AMAZONAS – CA</b>	
<b>Contralto</b>	1) Un Ballo in Maschera (Verdi) - Invocazione 2) Carmen (Bizet) - Habanera
<b>ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS - OVAM</b>	
<b>Violão</b>	1. Estudo n. 11 de Villa-Lobos . 2. Escolher uma das peças listadas: - Conversa de Baiana, Tempo de Criança (Dilermando Reis). - Dengoso e Pó de Mico (João Pernambuco). 3. Leitura à primeira vista.
<b>Soprano</b>	1. Ária da Bachiana Brasileira N° 5 de Villa-Lobos 2. Desafinado – Tom Jobim 3. Peça de livre escolha 4. Leitura à primeira vista
<b>Bateria / Percussão</b>	1. Será exigido pela banca o acompanhamento de ritmos populares: samba, baião, bossa, valsa, rock, jazz, regional, pop, toada, choro, reggae, etc. 2. Leitura de duas peças à primeira vista, uma voltada à bateria e outra para instrumento de percussão. 3. Peça de livre escolha